



A la izquierda, como cantante. Aquí, en su época de modelo, con Karl Lagerfeld.

CARLA BRUNI

La escritora erótica más famosa del momento, que acaba de ver cómo su primera novela, 'Diario de una ninfomana' se adaptaba al cine, nos presentará cada mes los perfiles de los famosos más sexys y desmadrados en esta serie que ella misma titula 'Nosotros los libertinos'. ➤ VALERIE TASSO 📷 ARCHIVO. FOTO VALERIE: MIREYA DE SAGARRA Y LUBA

Sólo hay una cosa peor que ser criticada; el no exponerse a las críticas" Quien se expresa así es Carla Gilberta Bruni Tedeschi, alias Carla Sarkozy, alias Carla Bruni-Sarkozy, alias "la Bruni". Este animal de "exposición", que hizo de la pasarela su primer oficio, o su primera pa-

sarela para su oficio, nació en Turín, entre algodones, el 23 de diciembre de 1967. Hija de la pianista Marysa Borini y del diletante musical e industrial de pro Alberto Bruni Tedeschi, descubrió, en 1996, poco antes de enterrar a su padre, que era fruto de un lúbrico flirt entre la pianista y un hom-

bre de negocios afincado en Brasil, Maurizio Remmert. Y es que ya se sabe, entre euros y teclas, todo suena. A los cinco años la jovencita Carla, a quien ya le habían salido los dientes de leche pero no los de cerámica, se traslada con su familia a Francia, acosados por las Brigadas

Rojas (un grupo de matones de izquierda que no estaban ni para hostias ni para "partys" de ricos). Empieza su educación en colegios privados franceses e internados suizos. Algo de música, algo de matemáticas, de colocación de cubiertos y en suma, de todo lo que una jovencita aristocrática debe

aprender a hacer antes de dejar de ser jovencita. A los 19, cuando ya se había echado bastante cuerpo encima, se apunta, en París, a estudios de arquitectura y arte, aunque los abandona pronto; la "vitrina" la reclama, para ser fichada por la agencia de modelos City Models (el nombre me recuerda a un sitio donde trabajé, pero, bueno, eso es otro tipo de agencia y otra historia). Allí, Carla, a buen seguro, aprende lo verdaderamente importante para una dama: cuándo debe dejar de serlo. El gran arte que hizo, por ejemplo, a las independientes aristócratas del XVII verdaderamente independientes; el arte de seducir, subyugar, manejar y administrar varones.

"Soy fiel... a mí misma. Me aburro locamente en la monogamia [...] Soy monógama de tiempo en tiempo, pero prefiero la poligamia y la poliandria. El amor dura mucho tiempo, pero el deseo ardiente, dos o tres semanas. Tras eso, puede renacer de sus cenizas, pero en cualquier caso, una vez el deseo ha sido aplicado, satisfecho, cumplido, se transforma. El pobre, ¿qué queréis que yo le haga?" Las mujeres listas siempre tenemos una lista. Entre los años 1985 y 1997 (en los que Carla desfila y hace desfilarse a unos cuantos) y desde el 2000 en adelante (en los que Carla canta y hace dar el cante a más de uno) se acumulan los devaneos, encuentros, romances y los polvos que no siempre acaban en fango. Mick Jagger, Eric Clapton, Vincent Perez, Charles Berling, Louis Bertignac, Jean-Jacques Goldman, Arno Klarsfeld, Jean-Paul Enthoven, Raphaël Enthoven... No se le conocen fontaneros, viandantes o público anónimo en general. Músicos, actores, intelectuales, abogados y un largo etcé-

tera de profesiones, ritmos y posturas. Los dos últimos citados, Jean-Paul y Raphaël, son padre e hijo, el primero, editor, el segundo, filósofo hijo de editor y casado con Justine Lévy, con el que Carla tiene un hijo, Aurélien. Pero sucedió que Justine Lévy, la esposa mancillada, era una mujer de letras, con cierta influencia en la

viva conmigo. Es mi lado masculino. Por tanto, como los hombres, sé muy bien compartimentar. Pero tengo una ventaja sobre ellos; mi precisión femenina. ¡No me equivoco nunca!" Precisión, lo que se dice precisión, no parece faltarle por el momento. Dios, allá por las nubes entro-

nizado, el Papa emperrado en sus votos de castidad (según cuentan algunos) y Spiderman, pendiente de hacer castamente el bien y de quitarse las telarañas del sobaco. Que tiemblen todos. La Primera Dama todavía no ha cumplido los 41. ¡Dios salve a la reina! www.valerietasso.com

"SOY FIEL A MÍ MISMA... ME ABURRO LOCAMENTE EN LA MONOGAMIA. SOY MONÓGAMA DE TIEMPO EN TIEMPO, PERO PREFIERO LA POLIGAMIA" CARLA

sociedad francesa (es hija de Bernard Henry Lévy, el filósofo de las camisas blancas) y que le dio, cosas del despecho, por contar la situación vivida en un best seller autobiográfico llamado 'Rien de grave' ('Nada grave'). Dice la joven Lévy de "Paula" (en su novela, supuesto nombre ficticio de Carla), el personaje que se acuesta con su suegro y después con su marido hasta quedar embarazada: "Ella me ha dicho, con su sonrisa de Terminator y su rostro en formol, que la gente no importa, que son todos unos cabrones, que cuentan que me he acostado con tu marido [...] habría que ser muy innoble para destruir tanta felicidad"

El 17 de septiembre de 2007, aparecen unas imágenes de nuestra querida libertina con el Presidente de la República Francesa, Nicolas Sarkozy. Y se acabaron los zapatos de tacón, aunque se recuperó el de cristal, no más dar calabazas a cambio, eso sí, de montar en una, y adiós a los besos a los príncipes y a las ranas verdes, a cambio, nuevamente un cambio, de esposarse en palacio con el rey.

"No me siento nunca en pareja, aunque pueda tener un amado al que ame y que



o, autora de
cción.